

MUSIQUE COMME LE CINEMA

それは、大なる実験の始まり

<http://keishichiri.com/jp/>

音から作る映画1 (ライブ上演)

映画としての音楽

さとうじゅんこ 徳久ウィリアム 山崎阿弥 sei
山形育弘 古賀彰吾 今藤哲平

テキスト：オスカー・ワイルド作「サロメ」 日夏耿之介訳「院曲撒羅米」

音楽：池田拓実 演出：七里圭

録音出演：長宗我部陽子、中村ゆい、大山晴子、滝沢朋恵、多井智紀、飴屋法水
制作スタッフ：高橋哲也、柵沢努、藤田功一、新柵未成、西村直晃、豊鳴希沙、後藤貴志、松岡ジョセフ WEB制作：植田智道
主催：charm point 助成：アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

映画を音から作り始める実験的制作の、
ワーク・イン・プログレス第1弾。まずは、
通常の映画制作なら最後にmixされる、音楽を発表する。
しかし、これは単なる映画音楽のライブではない。
まだ目覚めぬ映画を呼び起こす、声と響き。
やがて全貌を現すだろうそれを予見する、
映画としての音楽なのだ。

2018
4/26 [土]

1回目：18時30分開演
2回目：21時00分開演

【料金】 当日 2,500円 (税込) 予約 2,300円 (税込)
【会場】 アップリンク・ファクトリーにて

UPLINK

<http://www.uplink.co.jp>

東京都渋谷区宇田川町 37-18 トツネビル 1F tel.03-6825-5502