

音から作る映画 2

# サロメの娘

アコースモニウム上映

その娘は召喚された。物語が、始まる――。

構成・演出 七里圭

台本 新柵未成

音楽・アコースモニウム演奏 檜垣智也

声の出演 青柳いづみ sei 山崎阿弥 山形育弘 原マスミ 館屋法水 他

2015年 3月27日(金) 19時30分 3月28日(土) 14時00分/18時00分 両国門天ホール

お母さんが、動かない、喋らない、  
ただこんなふうに傍らで見つめてくれるだけの存在だったら、  
どんなにか、大切にしたらろう、  
もしも壊れてしまって、かけらだけになっても、  
いつもポケットに入れて、持ち歩いているはずだよ

その娘は、母について話しつづける。  
姿を見せず、まるで幻聴のように、そば立つ声、さざめく響き。



20台以上のスピーカーを駆使した多次元立体音響システム——  
アコースモニウムの演奏で増幅、拡張されるサウンドの饗宴。  
映画を音から作り始める実験的制作の、ワーク・イン・プログレス第二弾。

音から作る映画 2

# サロメの娘

アコースモニウム上映

一頭の馬が、行き惑っている。

この馬は私だ、と父の声がする。

空が白くなってきた。

世界の形が現れ始めた。

たった今、作られたみたいに。

本当にごめんなさい、朝になってしまって。

どうして、朝が来たからって、謝るの？

2015年

3月27日(金) 19時30分

3月28日(土) 14時00分 / 18時00分

開場 各回30分前より

料金 当日3,000円(税込) 前売2,500円(税込)

※チケット・オンライン → 公式HPの特設ページより <http://keishichiri.com/jp/>

両国門天ホール

〒130-0026 東京都墨田区両国 1-3-9 ムラサワビル 1-1 階

声の出演

青柳いづみ

sei

山崎阿弥

山形育弘

さとうじゅんこ

徳久ウィリアム

古賀彰吾

今藤哲平

長宗我部陽子

中村ゆい

大山晴子

滝沢朋恵

原マスキ

飴屋法水

構成・演出

七里圭

台本

新柵未成

音楽・アコースモニウム演奏  
檜垣智也

音楽協力：池田拓実 多井智紀

録音：西村直晃

録音協力：寺田英一 種子田郷

スタッフ：

高橋哲也 藤田功一 飛山拓也 村上拓也

後藤貴志 井上遊介 青木思穂 棚沢努

写真：豊嶋希沙

WEB制作：植田智道

主催：charm point

助成：アーツカウンシル東京

(公益財団法人東京都歴史財団) 



アコースモニウムとは

電子音響音楽の空間化をリアルタイムで行うための演奏ツール。1974年にフランスの作曲家フランソワ・ペイルが発案した。このアコースモニウム演奏の日本における第一人者が檜垣智也である。

information

『眠り姫』

17回目のアンコール上映！

4月4日(土)より1週間限定 @UPLINK

『DUBHOUSE』&『映画としての音楽』

二作品同時上映！

4月25日(土)より2週間限定 @新宿ケイシネマ