

『ドキュメント・音からつくる映画』特別上映！ (2015年 / 50分 監督・七里圭)

生西康典 × 金子遊 × 三輪健仁 × 七里圭

お知らせ
絶対を危惧されている
キンラン・ギンラン
見つかりました。
ロープの中に
入らないでネ！

「映像アートと、アート系映画の違いって何？」

Vol.10

連続講座

映画以内、映画以後、映画辺境 3

2015年11月22日日曜 アップリンク・ファクトリー

「映像アートと、アート系映画の違いって何？」 Vol.10

連続講座 **映画以内、映画以後、映画辺境3**

2015年11月22日日曜

[上映] 開場 18時00分 開映 18時15分

[講座] 開場 19時30分 開演 19時45分

セット料金 [上映]+[講座] 2,000円(税込)

※[講座]のみ1,200円(税込) [上映]のみ1,200円(税込)

UPLINK FACTORY

東京都渋谷区宇田川町 37-18 ツツネビル1F
tel.03-6825-5503 <http://www.uplink.co.jp>

登壇者プロフィール

生西康典 (演出家)

映像作品や舞台、インスタレーションの演出など。インスタレーション作品『風には過去も未来もない』『夢よりも少し長い夢』(2015、東京都現代美術館『山口小夜子 未来を着る人』展)、『おかえりなさい、うた Dusty Voices, Sound of Stars』(2010、東京都写真美術館『第2回恵比寿映像祭 歌をさがして』)など。美学校・実作講座『演劇 似て非なるもの』講師。

三輪健仁 (東京国立近代美術館主任研究員)

近・現代美術。立教大学非常勤講師。主な企画(共同キュレーション含む)に「14のタペ」(2012年)、「バウル・クレー展—おわらないアトリエ」(2011年)、「ビデオを待ちながら—映像、60年代から今日へ」(2009年)など(いずれも東京国立近代美術館)。目下、1972年に京都で開催された伝説的展覧会の「再演」を試みる。「Re: play 1972/2015—『映像表現'72』展、再演」(2015年10月6日-12月13日、東京国立近代美術館)を準備中。

金子遊 (批評家・映像作家)

専門領域は、実験映像とドキュメンタリー。著書に『辺境のフォークロア』(河出書房新社)、編著に『クリス・マルケル遊動と闘争のシネアスト』(森話社)、『フィルムメーカーズ個人映画のつくり方』『吉本隆明論集』(アーツアンドクラフツ)。劇場公開作に『ペオグラード1999』『ムネオイズム』。ドキュメンタリーマガジン「neoneo」編集委員。

七里圭 (映画監督)

早大在学中から約10年の助監督を経て2004年『のんきな姉さん』で監督デビュー。主要作に『ホットドットエブロン-スケッチ』(2006)、『眠り姫』(2007)、『映画としての音楽』(2014)。短編『DUBHOUSE』(2012)が、2013年の25FPS国際映画祭でグランプリ。現在、映画辺境の旅で思索中。

おかげさまで、連続講座も第三期。今回はちょっと趣向を変えて、映像を扱う表現が映画だけではないことについて考えてみたいと思います。例えば、美術館やギャラリーで展示上映される映像作品は、なぜアートなのか？ 映画との垣根はあるのかどうなっているか？ 美術家が映像を扱い始めた60~70年代に遡り、実験映画との微妙な棲み分けにも目配せしつつ、映画とアートの境界に踏み込みます。さてさて。

お知らせ
絶滅を危惧されている
キンラン・ギンラン
見つかりました。
ロープの中に
入らないでネ!

『ドキュメント・音からつくる映画』特別上映!

(2015年/50分 監督・七里圭)



昨年から進行中のプロジェクト「音から作る映画」。謎のプロジェクトの全容を、監督自ら分りやすく紹介します(余計分りにくくなるかも...)。貴重なライブの記録映像、メイキングやトークも満載! 見逃した方もこれを観れば完璧。『サロメの娘』アコースモニウム上映に至るまで、2年分のパフォーマンスを網羅します。

※収録ライブ上映作品

『眠り姫』アコースモニウム上映(2014年2月@川崎市アートセンター)

ライブ版『映画としての音楽』(2014年4月@アップリンク・ファクトリー)

『To the light 2.2』ライブ上映(2014年11月@多摩美術大学)

『サロメの娘』アコースモニウム上映(2015年3月@両国門天ホール)

次回予告!! → 12月13日日曜

「闇の中の眠り姫」上演+講座「映画以内、映画以後、映画辺境」

映画から一切の光を奪う伝説の上映イベントと連続講座の合体!

闇に響く音=脳内イメージ=アニメーション? 視覚を超えた映画体験から、アニメーションのラジカルな表現を問い直します。(トーク:土居伸彰、七里圭、他)